

PRZEDMOWA

Książka Aleksandry Sewerynik *Prawo autorskie w muzyce* stanowi popularne, napisane jasnym i żywym językiem, kompendium wiedzy o prawie autorskim, zaadresowane głównie do młodych artystów i kompozytorów, w szczególności do studentów uczelni muzycznych oraz osób rozpoczynających działalność autorską lub artystyczną w sferze muzyki. Czytelnicy odnajdą w tej publikacji, zarówno informacje o podstawowych zagadnieniach prawa autorskiego, jak również informacje o funkcjonowaniu w Polsce systemu ochrony praw autorskich i pokrewnych. Autorka fortunnie łączy wiedzę prawniczą z wiedzą i doświadczeniem muzycznym oraz uwarunkowaniami praktycznymi. Sprzyja temu Jej spojrzenie na problematykę prawną nie tylko z pozycji prawnika, ale i z perspektywy odbytych z sukcesem studiów w zakresie dyrygentury. Pozwala to na podzielenie się z Czytelnikami przemyśleniami dotyczącymi warsztatu kompozytorskiego i wykonawczego. Autorka zwraca szczególną uwagę na aspekty praktyczne związane z tworzeniem utworów muzycznych, ich wykonawstwem oraz umowami zawieranyymi przez autorów i artystów. Wiele uwagi poświęca także przysługującemu kompozytorom i artystom prawu do uzyskania godziwego wynagrodzenia.

Czytelnik odnajdzie w Jej pracy także podstawowe wskazówki umożliwiające dotarcie do szerszych opracowań lub tekstów normatywnych w sprawach, które go szczególnie zainteresują.

Dzięki temu do publikacji A. Sewerynik sięgnąć powinien każdy młody twórca i artysta.

Prof. Jan Bleszyński

