



Aleksandra Sewerynik – prawnik specjalizujący się w prawie autorskim, dyrygent chóralny.

Absolwentka Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego oraz Wydziału Dyrygentury Chóralnej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Wykłada prawo autorskie na Uniwersytecie Muzycznym w Warszawie. Publikuje felietony w dziale opinii prawniczych dziennika „Rzeczpospolita”. Autorka bloga prawomuzyki.pl.

Książka *Prawo autorskie w muzyce* to kompendium wiedzy o prawie autorskim, ściśle dopasowane do specyfiki twórczości muzycznej. Autorka, będąc prawnikiem i muzykiem, w prosty sposób, w oparciu o liczne przykłady, wyjaśnia podstawowe zagadnienia prawa autorskiego oraz daje praktyczne wskazówki dotyczące korzystania z utworów muzycznych, pisania i czytania umów oraz ochrony praw autorskich. W książce szczegółowo omówione zostały także relacje muzyków z organizacjami zbiorowego zarządzania takimi jak ZAiKS, SAWP i STOART. Zebrano także najważniejsze materiały źródłowe dotyczące działalności tych organizacji.

„Książka Aleksandry Sewerynik stanowi popularne, napisane jasnym i żywym językiem, kompendium wiedzy o prawie autorskim. Autorka fortunnie łączy wiedzę prawniczą z wiedzą i doświadczeniem muzycznym oraz uwarunkowaniami praktycznymi. Zwraca szczególną uwagę na aspekty praktyczne związane z tworzeniem utworów muzycznych, ich wykonawstwem oraz umowami zawierzanymi przez autorów i artystów. Do publikacji A. Sewerynik sięgnąć powinien każdy młody twórca i artysta”.

prof. dr hab. Jan Błeszyński



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

ISBN 978-83-61489-55-9